

*Arabiccomics.net*



العبارة النجدة

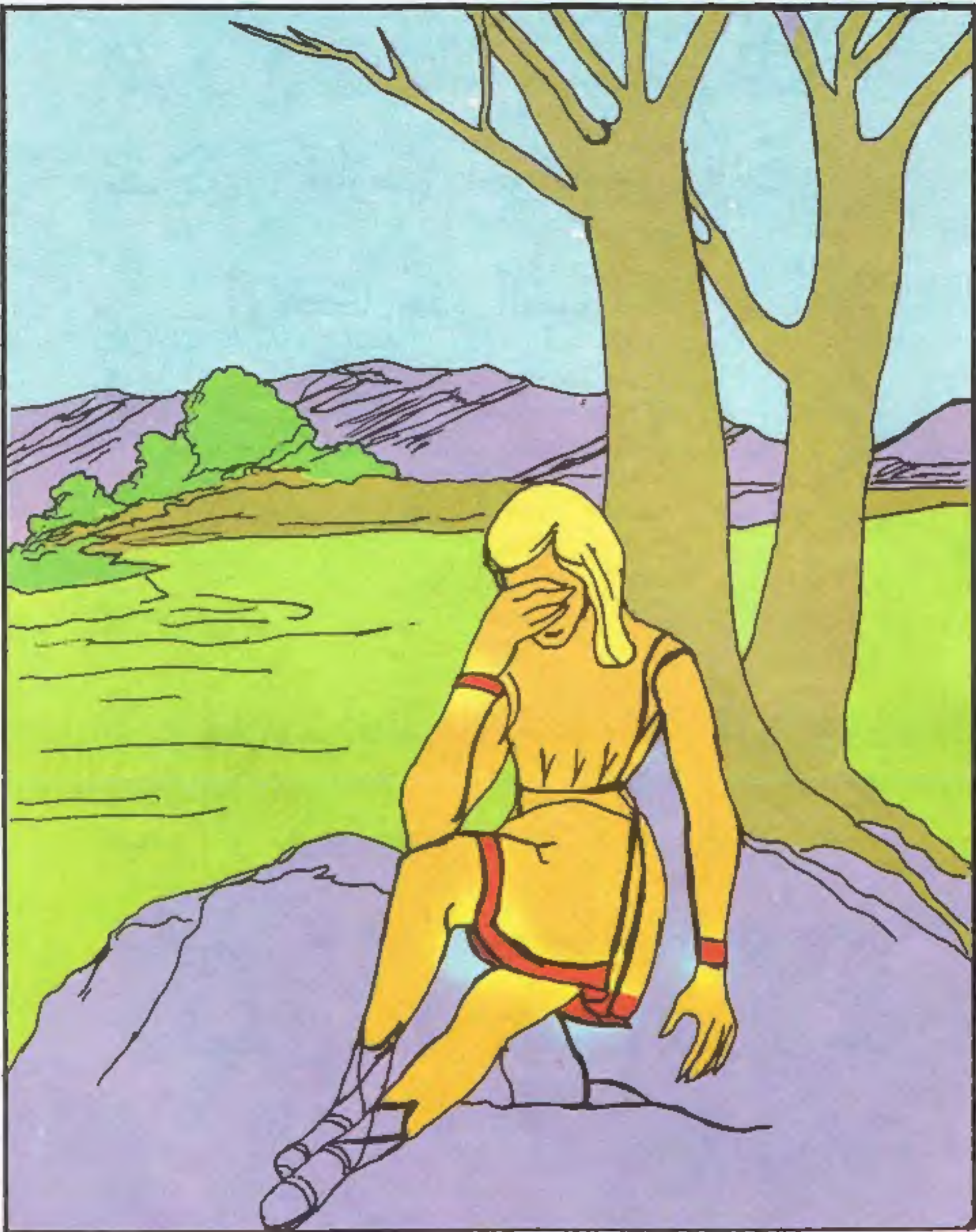
فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ جِدًّا كَانَ أَمِيرَانِ شَقِيقَانِ  
يَعِيشَانِ مَعًا فِي سُرُورٍ وَوِفَاقٍ . فَكَّرَا يَوْمًا  
بِالسَّفَرِ لِأَقْتِحَامِ الْمَخَاطِرِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى أَسْرَارِ  
الْحَيَاةِ . وَغَابَا عَنْ بِلَادِهِمَا زَمَنًا طَوِيلًا ،  
وَأَنْقَطَعَتْ أَنْخِبَارُهُمَا . وَكَانَ لَهَا شَقِيقٌ صَغِيرٌ  
يُغَرِّفُ بِاسْمِ بَاسِلِ السَّاذِجِ . فَلَمَّا رَأَتْهَا قَدْ  
أَبْطَأَ فِي الْعَوْدَةِ غَادَرَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْهَا .  
بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ وَجَدَهُمَا سَائِرِينَ فِي  
طَرِيقِهَا لِبُلُوغِ إِحْدَى الْمَدُنِ ، وَقَدْ غَطَّى  
الْغُبَارُ ثِيَابَهُمَا وَوَجْهَيْهِمَا . فَأَخَذَا يَسْخَرَانِ مِنْهُ  
لِلْحَاقَةِ بِهِمَا ، وَنَحَاوَلَتِهِ مُرَافَقَتَهُمَا فِي مُغَامَرَاتِهِمَا .

سارَ الثَّلَاثَةُ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى قَرْيَةٍ نَمْلٍ .  
فَأَرَادَ الْأَمِيرَانِ الْكَبِيرَانِ تَدْمِيرَهَا وَقَتْلَ  
النَّمَلَاتِ فِيهَا . لَكِنَّ شَقِيقَهُمَا الصَّغِيرَ السَّاذَجَ  
مَنْعَهَا مِنَ الْأَذِيَّةِ وَقَالَ لَهَا :

— أَتُرْكَا هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ آمِنَةً فِي بَيْتِهَا .  
لَا أَطِيقُ إِزْعَاجَهَا وَتَنْغِصَ عَيْشِهَا . وَأَيُّهُ  
فَائِدَةٌ تَنْجِيهَا مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ  
الضَّعِيفَةِ ؟

إِمْتَثَلَا لِرَغْبَتِهِ وَأَبْقِيا عَلَى قَرْيَةِ النَّمْلِ  
سَلِيمَةً ، وَوَاصِلُوا سَيْرَهُمْ حَتَّى مَرُّوا بِجَانِبِ  
بُحَيْرَةٍ رَأَوْا فِيهَا عَدَدًا مِنَ الْبَطِّ يَسْبَحُ . فَأَرَادَ





بَاسِلٌ يَبْحَثُ عَنْ شَقِيقَتِهِ وَقَدْ أَتَاهَا التَّعَبُ



الأميران الكبيران أخذَا اثنتينِ مِنْهَا لِيَأْكُلَاهُمَا  
مَشْوِيَّتَيْنِ . فَعَارَضَهَا أَخُوهُمَا بِاسِلٌ قَائِلًا :

— أَتُرُكَا هَذِهِ الطُّيُورَ آمِنَةً .. أَنَا لَا  
أُوَافِقُ عَلَى أَذِيَّتِهَا . وَمَا عَلَيْكُمَا إِلَّا أَنْ تَتَنَاوَلَ  
ثَمَارَ الْأَشْجَارِ . فَفِيهَا مَا يُشْبِعُ جُوعَكُمَا  
وَجُوعِي .

وَفَعَلَا مَا قَالَهُ ، وَامْتَنَعَا عَنْ قَتْلِ طُيُورِ  
الْبَطِّ ، وَتَنَاوَلَا مِنْ ثَمَارِ الْبُرْتَقَالِ وَالْمَوْزِ مَا  
يَكْفِيهِمْ . ثُمَّ تَابَعُوا سَيْرَهُمْ فَرَأَوْا فِي مَكَانٍ  
غَيْرِ بَعِيدٍ بَيْتَ نَحْلِ طَافِحًا بِالْعَسَلِ ، فَقَالَ  
الْأَمِيرُ الْأَكْبَرُ :

— أَشْهَى الْحَلَوِيَّاتِ الْعَسَلُ الْبَرِّيُّ . .

قَالَ الشَّقِيقُ الثَّانِي :

— كَيْفَ نَتَوَصَّلُ إِلَى الْعَسَلِ وَالنَّحْلَاتِ

تُحَوِّمُ فَوْقَهُ وَهِيَ حَشَرَاتٌ تَلْسَعُ لَسْعًا مُؤَلِمًا ؟

أَجَابَ الشَّقِيقُ الْأَكْبَرُ :

— نُشْعِلُ النَّيرَانَ حَوْلَ الْقَفِيرِ وَنَخْنُقُ

النَّحْلَاتِ بِالدُّخَانِ ، ثُمَّ نَسْتَوِلِي عَلَى الْعَسَلِ

الشَّهِي .

وَعِنْدَمَا أَخَذَا بِجَمْعِ الْحَطَبِ لِإِيقَادِ النَّيرَانِ

اعْتَرَضَهُمَا الْأَمِيرُ بِإِسْلٍ وَقَالَ :



— أتركها هذه الحشرات النافعة الصغيرة

في سلام . لا تمسها بضرر . ولا تحاول  
إشعال نارٍ لآتي سأغطيها بالرمل فأطفئها .

هز الأ미ران رأسيهما تأسفاً على العسل ،  
وتأقفا من موقف أخيهما الصغير ؛ ولكنهما ،  
مع ذلك ، رجعا عن عزميهما . وتابع  
الإخوة الثلاثة طريقهم حتى بلغوا قصراً  
فخماً في وسط غابة ، تحيط به حديقة  
كبيرة ، نبتت فيها الأشواك إلى جانب  
الأزهار ، وغطت الأوراق الصفراء والحشائش  
اليابسة الممرات . ونظروا إلى الإسطبل فإذا





الإخوة الثلاثة أمام بحيرة البط



فِيهِ خَيُْولٌ مُتَنَوِّعَةٌ أَلْوَانٍ وَالْأَشْكَالِ وَكُلُّهَا  
مِنَ الْحِجَارَةِ . وَوَجَدُوا فِي سَاحَتِهِ قَمَائِيلَ رِجَالٍ  
وَنِسَاءً وَأَوْلَادٍ يَرْتَدُونَ الثِّيَابَ وَكَأَنَّهُمْ أَحْيَاءُ  
يَسْتَعِدُّونَ لِلْإِشْرَاكِ فِي وَلِيمَةٍ فَاخِرَةٍ ، وَلَكِنَّهُمْ  
لَا يَتَحَرَّكُونَ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ . وَوَقَعَ نَظَرُهُمْ  
عَلَى شَيْخٍ صَغِيرٍ الْقَامَةِ ، أَشْمَرَ اللَّوْنِ جَالِسًا  
عِنْدَ الْمَدْخَلِ ، فَنَادَوْهُ ، فَأَقْبَلَ نَحْوَهُمْ مُسْرِعًا  
وَفَتَحَ بَابَ الْقَصْرِ وَقَادَهُمْ — وَهُوَ صَامِتٌ لَا  
يَتَكَلَّمُ — إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ ، إِلَى مَائِدَةٍ مَمْلُوءَةٍ  
بِأَنْوَاعِ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ . وَبَعْدَ أَنْ أَكَلُوا  
وَشَرَبُوا ، أَدْخَلَ الرَّجُلُ الشَّيْخَ كُلَّ وَاحِدٍ



مِنْهُمْ فِي غُرْفَةٍ نَوْمٍ لِيَقْضِيَ لَيْلَتَهُ .

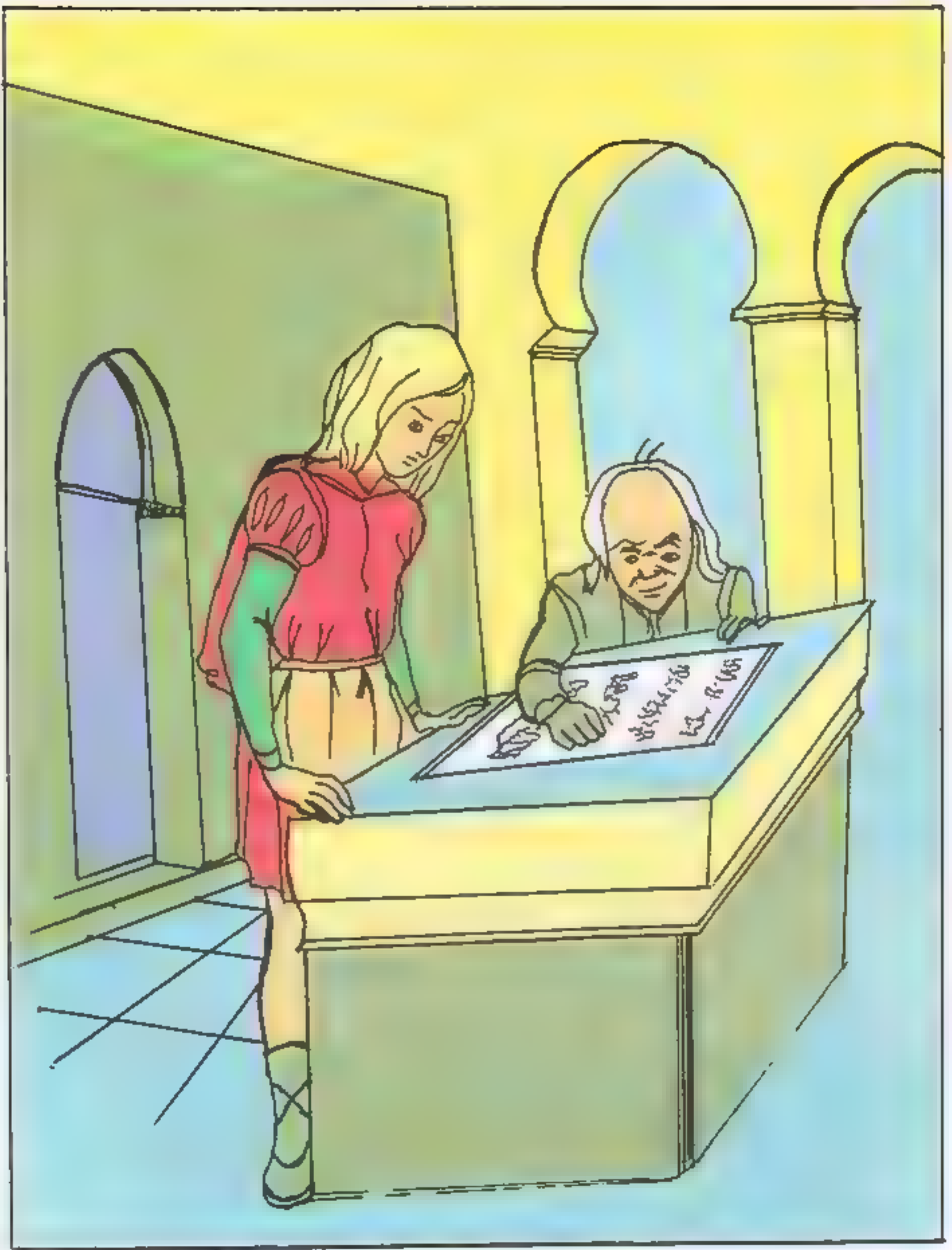
\* \* \*

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِي أَتَى الشَّيْخُ إِلَى كَبِيرِ  
الْإِخْوَةِ ، وَقَادَهُ إِلَى بَلَاطَةِ رُخَامٍ كُتِبَ  
عَلَيْهَا ثَلَاثُ مَسَائِلَ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْلُلَهَا .  
فَإِذَا تَوَفَّقَ فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ الثَّلَاثِ زَالَ فِعْلُ  
السَّحْرِ ، وَعَادَ الْقَصْرُ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهِ ، وَأَسْتَرْجَعَ  
أَهْلُهُ الْحَيَاةَ ، وَعَادَتِ الْحَرَكََةُ إِلَى الْخُيُولِ . .  
وَإِذَا لَمْ يُوَفَّقْ ، وَفَشِلَ فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ  
الثَّلَاثِ فِي وَقْتِ مُعَيَّنٍ ، فَإِنَّهُ يُسْحَرُ بِدَوْرِهِ  
تَحْجَرًا .



الإخوة الثلاثة يدخلون القصر الفخم في وسط الغابة





الشَّيْخُ يُطَلِّبُ مِنْ كَبِيرِ الْإِخْوَةِ حَلَّ الْمَسَائِلِ اثْلَاث

فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى يُطْلَبُ الذَّهَابُ إِلَى  
الْغَايَةِ وَالتَّفْتِيشُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ عَنْ أَلْفِ  
لَوْ لَوْ ضَائِعَةٍ لِابْنَةِ الْمَلِكِ صَاحِبِ الْقَصْرِ .  
وَإِذَا لَمْ يُوَفَّقْ فِي الْعُثُورِ عَلَيْهَا قَبْلَ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ ، نَزَلَتْ اللَّعْنَةُ عَلَيْهِ ، وَأَصْبَحَ حَجَرًا  
كَبَقِيَّةِ سُكَّانِ الْقَصْرِ .

أَخَذَ الْأَمِيرُ الْبِكْرُ فِي الْبَحْثِ وَالتَّفْتِيشِ ،  
وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ أَتَعَبَ نَفْسَهُ طَوْلَ النَّهَارِ ،  
لَمْ يَجِدْ مِنْهَا سِوَى مِئَةٍ ، فَاسْتَحَالَ حَجَرًا ،  
كَمَا كُتِبَ عَلَى الْبَلَاطَةِ .

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي جَاءَ دَوْرُ الشَّقِيقِ الْأَوْسَطِ



فِي الْبَحْثِ . وَلَكِنَّ حَظَّهُ لَمْ يَكُنْ بِأَسْعَدَ  
مِنْ حَظِّ أَخِيهِ الْأَكْبَرِ ، إِذْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا مِثْقَى  
لَوْثَةٍ . فَسُحِرَ حَجَرًا كَأَخِيهِ .

• • •

جَاءَ أَخِيرًا دَوْرُ الْأَمِيرِ بَابِلَ . وَكَانَتْ  
هِمَّتُهُ فَاتِرَةً ، فَلَمْ يُبَادِرْ إِلَى السَّعْيِ وَالتَّفْتِيشِ  
لِأَنَّ الْعُشُورَ عَلَى اللَّالِئِ أَمْرٌ عَسِيرٌ جِدًّا . وَقَعَدَ  
عَلَى صَخْرَةٍ وَصَارَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ يَتَأَسَّفُ عَلَى  
أَخْوَاهِ وَعَلَى مَصِيرِهِ . وَبَيْنَمَا هُوَ فِي تَهَوُّمِهِ  
وَأَحْزَانِهِ أَقْبَلَتْ مَلِكَةُ النَّمْلِ لِإِسَاعِدَتِهِ بِأَلْفٍ  
مِنْ جَيْشِهَا . فَأَنْتَشَرَتِ النَّمَلَاتُ الْمَصْغِيرَةُ ،

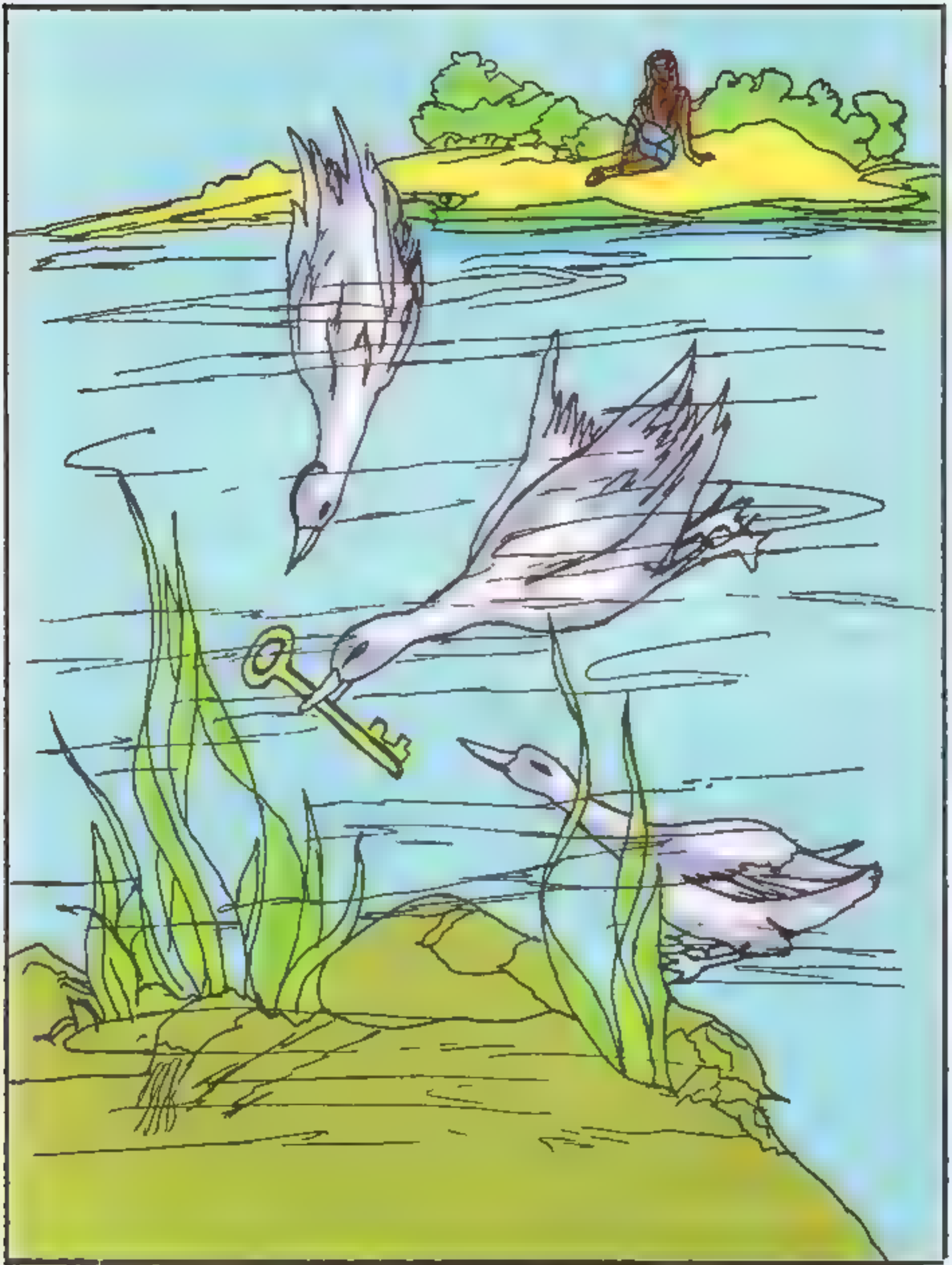
وَالْتَقَطَ اللَّالِي كُلَّهَا فِي دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

• • •

كَانَتْ الْمَسْأَلَةُ الثَّانِيَّةُ مُتَعَلِّقَةً بِالْبَحْثِ فِي  
قَاعِ الْبُحَيْرَةِ عَنْ مِفْتَاحِ غُرْفَةِ الْأَمِيرَاتِ  
الثَّلَاثِ . فَقَدْ سَقَطَ الْمِفْتَاحُ فِي الْمَاءِ ، وَبَقِيَتْ  
الْأَمِيرَاتُ الثَّلَاثُ الْمُتَحَجِّرَاتُ فِي غُرَفَتِهِنَّ .

عِنْدَمَا وَصَلَ بَاسِلٌ إِلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ ،  
وَحَاوَلَ خَلْعَ ثِيَابِهِ لِلْخَوْضِ فِي الْمَاءِ ، تَبَيَّنَ  
أَنَّ الْقَاعَ بَعِيدٌ جِدًّا ، وَأَنَّهُ لَا يَقْوَى عَلَى  
النُّزُولِ إِلَى الْأَعْمَاقِ خَوْفًا مِنَ الْغَرَقِ ، لَا سِيَّما  
وَأَنَّهُ كَانَ يَجْهَلُ السَّبَاحَةَ .





البطة وقد عثرت على مفتاح غرفة الأميرات

رَجَعَ بِاسِلٌ إِلَى الشَّاطِئِ مُفَكِّراً مُحْزِوْناً وَإِذَا  
بِطُيُورِ الْبَطِّ تُسْرِعُ إِلَيْهِ ، وَهِيَ تَوَدُّ أَنْ  
تَرُدَّ إِلَيْهِ جَمِيلَهُ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهَا مِنَ الْمَوْتِ  
الْأَكِيدِ .

غَاصَتِ الْبَطَّاتُ فِي الْمَاءِ ، وَوَصَلَتْ إِلَى  
قَعْرِ الْبُحَيْرَةِ . وَفَتَّشَتْ كُلُّ مَكَانٍ فِيهَا . وَأَسْتَعَانَتْ  
بِرَفِيقَاتِهَا الْمُقِيمَةِ فِي الْغَايَةِ . وَمَا أَنْتَصَفَ النَّهَارُ  
حَتَّى عَثَرَتْ إِحْدَى الْبَطَّاتِ عَلَى الْمِفْتَاحِ الضَّائِعِ  
وَعَادَتْ بِهِ فَرِحَةً وَوَضَعَتْهُ بَيْنَ يَدَيْهِ .

• • •

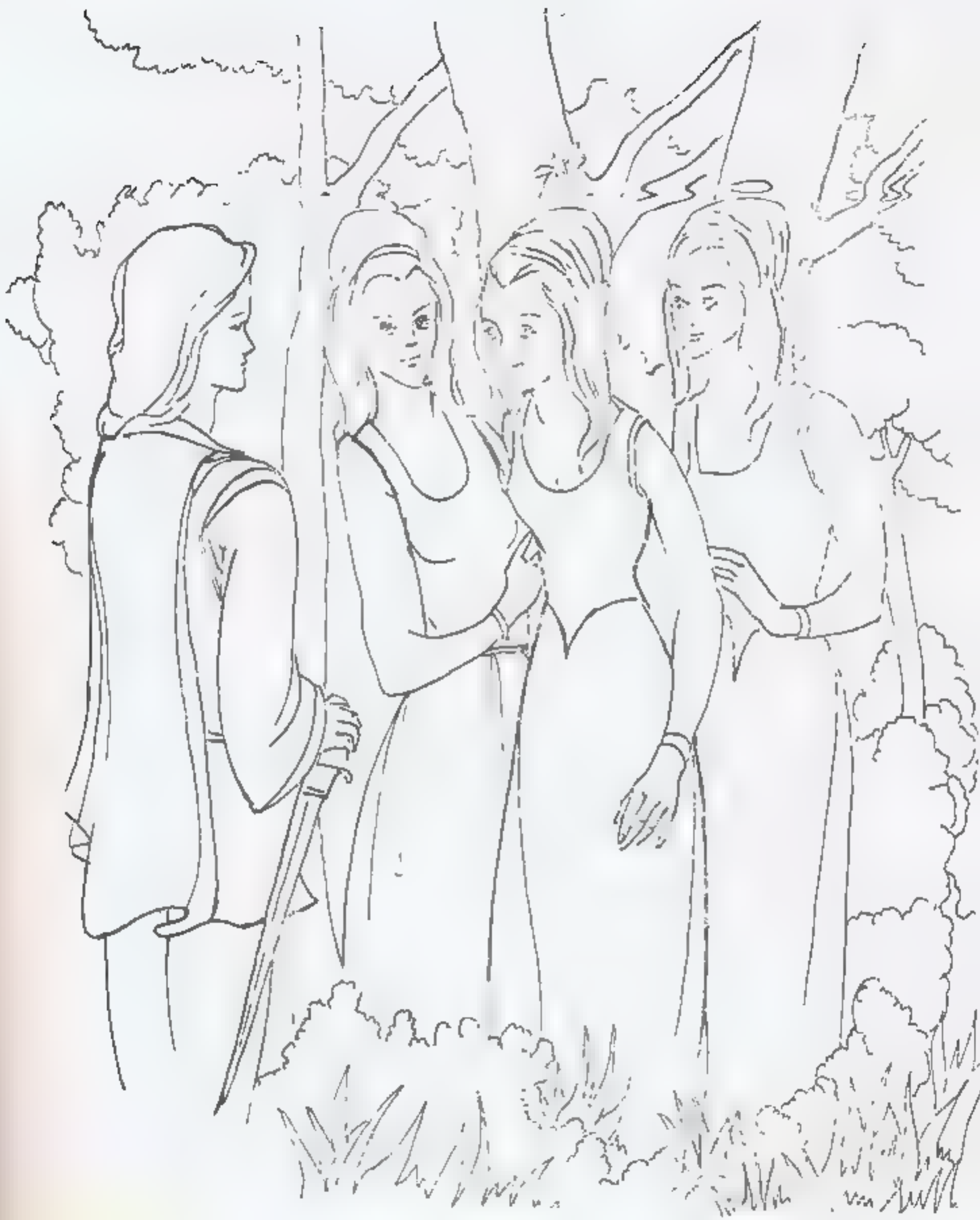
أَمَّا الْمَسْأَلَةُ الثَّالِثَةُ فَكَانَتْ أَصْعَبَهَا جَمِيعاً .



ذَهَبَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ لِبَاسِلٍ إِلَى حَافِيَّةِ  
الْقَصْرِ ، فَوَجَدَ تَحْتَ الشَّجَرِ ثَلَاثَ أَمِيرَاتٍ  
وَاقِفَاتٍ فِي جُمُودِ التَّائِيلِ ، مُفَتَّحَاتِ الْعُيُونِ وَلَا  
يُبْصِرْنَ وَلَا يَتَحَرَّكْنَ .

قَالَ الشَّيْخُ لِبَاسِلٍ :

— الْمَسْأَلَةُ الثَّالِثَةُ هِيَ أَنْ تَعْرِفَ وَأَنْتَ  
عَلَى بُعْدٍ ، أَيَّ الْأَمِيرَاتِ أَذْكَى ، وَأَكْثَرُ  
مَرَحًا ، مَعَ الْعِلْمِ أَنَّهُنَّ ، قَبْلَ نَوْمِهِنَّ قَدْ  
تَنَاوَلْنَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ . فَأَكَلْتُ إِحْدَاهُنَّ  
تُفَّاحَةً نَاضِجَةً ، وَشَرِبْتُ الثَّانِيَةَ جُرْعَةً مَاءٍ  
مُتَلَجٍّ ، وَتَنَاوَلْتُ الثَّالِثَةَ مِلْعَقَةً مَلَأَى عَسَلًا .



النحلة تدلّ بأسلاً على الأميرة التي أكلت العسل



وَأَكِلَةُ الْعَسَلِ هِيَ الْأَلْطَفُ وَالْأَذْكَى ..

وَقَفَ بَاسِلٌ يَنْظُرُ إِلَى الْأَمِيرَاتِ الثَّلَاثِ  
حَائِراً ، لَا يُمَيِّزُ بَيْنَهُنَّ . فَهِنَّ مُتَشَابِهَاتٌ فِي  
الطَّوْلِ وَالْقَدِّ وَالشَّعْرِ ، فَكَيْفَ يَعْرِفُ أَكِلَةُ  
الْعَسَلِ ؟ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

— إِذَا فَشِلْتُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَمِيرَةِ أَصْبَحُ  
حَجَرًا ، وَيُقْضَى عَلَيَّ وَعَلَى أَخَوَيَّ .. وَيَبْقَى  
جَمِيعُ سُكَّانِ الْقَصْرِ عَلَى حَالَتِهِمْ . عَلَيَّ أَنْ  
أَكْذِبَ ذِهْنِي لَعَلِّي أَتَوْفَّقُ ..

وَكَذَّبَ ذِهْنَهُ ، وَفَكَّرَ طَوِيلًا ، وَنَظَرَ إِلَى

الأميرات بعناية ، وَلَكِنَّهُ ما أَهْتدى إلى  
غايته .. حَتَّى يَشْ مِنْ الْأَمْرِ .

في هذه اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ أَقْبَلَتْ مَلِكَةً  
النَّحْلِ مُسْرِعَةً لِنَجْدَتِهِ وَمُسَاعِدَتِهِ فِي حَلِّ هَذِهِ  
الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ . طَارَتْ النَّحْلَةُ إِلَى أَفْوَاهِ  
الْأَمِيرَاتِ الثَّلَاثِ تَسْتَرْوِحُهَا ... وَتَحْبِرَتْ قَلِيلًا  
بَيْنَ آكِلَةِ التُّفَّاحَةِ وَشَارِبَةِ الْعَسَلِ ، ثُمَّ تَوَقَّفتُ  
عِنْدَ الْأَخِيرَةِ وَحَطَّتْ عَلَى شَفَتِي الْأَمِيرَةِ  
الذَّكِيَّةِ اللَّطِيفَةِ . وَهَكَذَا اسْتَطَاعَ بِإِسْلُ  
الْجَوَابِ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .

وَقَالَ لِلرَّجُلِ الشَّيْخِ :



— هَذِهِ هِيَ الْأَمِيرَةُ الْمَطْلُوبَةُ ..

لِلْحَالِ دَبَّتِ الْحَيَاةُ فِي الْأَمِيرَاتِ ، وَزَالَ  
السُّحْرُ عَنْ سُكَّانِ الْقَصْرِ جَمِيعاً . وَعَادَتِ  
الْخُيُولُ تَصْهَلُ فِي الْإِسْطَبَلِ تَطْلُبُ الْهَوَاءَ الطَّلَقَ ..

...

دَعَا الْمَلِكُ صَاحِبَ الْقَصْرِ الْأَمْرَاءَ الثَّلَاثَةَ ،  
وَأَكْرَمَهُمْ ، وَأَعْطَاهُمْ أَهْدَايَا ، وَزَوَّجَ بِإِسْلَامٍ  
مِنَ الْأَمِيرَةِ الذَّكِيَّةِ اللَّطِيفَةِ ، وَزَوَّجَ الشَّقِيقَيْنِ  
مِنَ الْأَمِيرَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ . وَأَعَدَّ وَلِيمَةً دَعَا  
إِلَيْهَا نُبَلَاءَ الْبِلَادِ وَقَوَّادِمَهَا ، فَأَقْبَلُوا مِنْ  
جَمِيعِ الْأَنْحَاءِ ، وَقَامُوا فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ بِالْعَابِ

الْفُرُوسِيَّةُ . وَكَانَ بِإِسْلُيْتِغَلَبُ عَلَيْهِمْ وَاحِدًا  
بَعْدَ آخَرَ دُونَ أَنْ يُؤْذِيَهُمْ . فَأَحْبُوهُ وَأَحْتَرَمُوهُ .

بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمَ الْمَلِكُ فِي الْعُمُرِ تَوَلَّى بِإِسْلُي  
الْحُكْمَ ، وَتَصَرَّفَ فِي شُؤُونِ الرِّعَايَةِ تَصَرُّفًا عَادِلًا  
وَحَكِيمًا وَأَتَّخَذَ مِنْ أَخَوِيهِ وَزِيرَيْنِ ، لِمُسَاعَدَتِهِ  
فِي تَدْبِيرِ الْمُلْكِ ...

نمت



## دار شہر زاد

- نقلتے، شہر زاد، القرار الی عالم سمویہ ملیحے  
باجائے والفرائیے و ندرتے معہم البہار والذقار  
و رضلتے مجہ کراخ الفقدار و قصور الاغیار،
- و ہذا ما تحملے، دار شہر زاد، الیوم الیکم ایما  
الصغار الذیے تجوونے الجدیہ والطریفے  
والجہیلے.



### حکایات جدنی

- ۱ - لیلی ذات الفیعة الحمراء
- ۲ - المعزاة وصغارها
- ۳ - الذببة الثلاثة
- ۴ - فناء الغابة
- ۵ - الفزم الفہیم
- ۶ - انفصار الحمار
- ۷ - المرأة السحرية
- ۸ - ام الزماد
- ۹ - الامیر السعید
- ۱۰ - الدب الوفی
- ۱۱ - بیت الساحرة
- ۱۲ - حکایة تمثال
- ۱۳ - جلد الحمار
- ۱۴ - کوکو ذو الضفيرة
- ۱۵ - الزهرة المسحورة

### حکایات شہر زاد

- ۱ - الدجاجة البيضاء
- ۲ - الامیر بھلول
- ۳ - مقامرات بشوش
- ۴ - الغابة المسحورة
- ۵ - هبلان
- ۶ - هزيمة التفتين
- ۷ - الارنب مامبو
- ۸ - مسرور ونبتة الحياة
- ۹ - جوفة الحمار
- ۱۰ - اميرة النحل
- ۱۱ - المقامرون
- ۱۲ - رهوان القنوع
- ۱۳ - الهر الذكي
- ۱۴ - بنانه
- ۱۵ - الاخوة المامرون





[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

A collage of various images including a woman's face, a man's face, and a green dinosaur-like creature.